

Muziek en video

ALTIJD HET JUISTE FORMAAT!

Verschillende apparaten vereisen soms verschillende audio- of videoformaten. Je ontkomt er dan niet aan om je bestanden om te zetten naar een ander formaat. Met de juiste tools is dat gelukkig een fluitje van een cent! > **Filip Vervloesem**

Zowel voor audio- als voor videobestanden heb je de keuze uit tientallen bestandsformaten. Niet alle bestandsformaten zijn even onmisbaar. Zo ontgaat het ons helemaal waarom Apple bijvoorbeeld een nieuwe lossless audiocodec heeft ontwikkeld (Apple Lossless), terwijl het open source flac-formaat reeds beschikbaar was. Toch zijn er genoeg redenen waarom

je bepaalde bestanden in meerdere formaten zou willen hebben.

KWALITEITS-VERSCHILLEN

Je muziekcollectie wil je bijvoorbeeld thuis in de best mogelijke kwaliteit afspelen, dus bewaar je ze in flac-formaat. Dat biedt dezelfde geluidskwaliteit aan als cd's, maar is 50% tot 70% kleiner dan

ongecomprimeerde audio. Anderzijds neemt één cd'tje in flac-formaat toch nog altijd 300MB in. Een smartphone met 32GB opslagruimte zit dus vol met 100 cd's. En met het achtergrondlawaai op de trein hoor je toch geen verschil tussen een flac-bestand van 30MB of een mp3-bestand van 4MB. Daarom is het dus nuttig om je collectie zowel in flac- als in mp3-formaat te bewaren. Voor videobestanden geldt hetzelfde: een 4K-versie voor op je tv-toestel te bekijken, een Full HD-versie voor je tablet en misschien een 720p-versie voor je smartphone? In al die gevallen heb je tools nodig om een audio- of videobestand van één formaat om te zetten naar een ander. We stellen in dit artikel kort enkele conversietools voor Linux aan je voor: SoundConverter, Handbrake en Selene.

SOUNDCONVERTER

De eerste tool is uitsluitend geschikt om audiobestanden om te zetten. Op het eerste zicht lijkt SoundConverter erg beperkt qua mogelijkheden. Via knoppen in de werkbalk voeg je bestanden of mappen toe, pas je de voorkeuren aan of start je de conversie. Het is een goed idee om eerst de voorkeuren te openen en alle instellingen goed te zetten. In dat erg overzichtelijke venster stelt SoundConverter een drietal vragen:

- Waar moeten de bestanden bewaard worden? In dezelfde map als het invoerbestand of in een andere map? Indien gewenst maakt

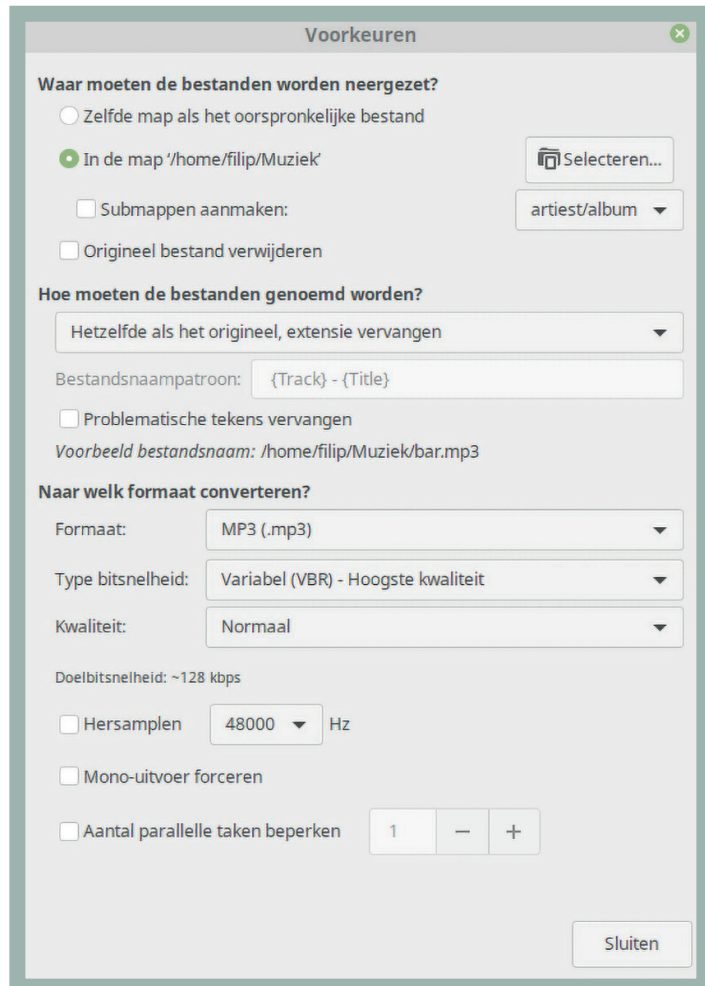
SoundConverter submappen aan volgens een bepaald patroon (zoals artiest/album).

- Welke naam moeten de bestanden krijgen? Hetzelfde als het origineel met een andere extensie of volgens een bepaald patroon op basis van de metadata (bijvoorbeeld tracknummer - titel)?
- Naar welk formaat moeten de bestanden omgezet worden? SoundConverter ondersteunt vijf formaten: .ogg, .mp3, .flac, .wav en .opus. Afhankelijk van het gekozen formaat stel je nog enkele opties in, zoals de bitrate (die bepaalt de geluidskwaliteit).

Ondanks zijn eenvoud is SoundConverter erg snel klaar met het converteren. Het start immers meerdere conversies tegelijk op om zo alle beschikbare cpu cores te gebruiken. Wil je intussen nog vlot werken op je computer en mag SoundConverter wat meer tijd in beslag nemen? Vink dan de optie "Aantal parallelle taken beperken" aan in de voorkeuren en kies hoeveel cores SoundConverter mag gebruiken.

HANDBRAKE

Van een heel ander kaliber is Handbrake, ongetwijfeld dé bekendste conversietool voor videobestanden. Handbrake's interface lijkt de eerste keer misschien wat overweldigend. Het omzetten van video is nu eenmaal veel complexer dan het omzetten van audio. Beginnen doe je links bovenaan met de knop "Open Source", een ietwat verwarrende term om aan te duiden dat je een bestand moet openen. Handbrake leest nu het bestand in en toont wat algemene gegevens zoals de lengte, de afmetingen en het aantal



◀ **Afbeelding 1:** SoundConverter bevat weinig opties, maar doet wat het moet doen.